



Istituto d'Istruzione Superiore "V. Floriani"



Via B. Cremagnani, 18 – Vimercate (MB)

Programmazione Didattica Annuale - Docente

Rev: 17/02/2022

A.S. 2022-23

Insegnamento: ITALIANO

Docente: LOIACONO CARMELA

Classe 2BL

Ore sett. d'insegnamento:4

CURRICOLO PER INSEGNAMENTI/ASSI DELLE UNITA' DI APPRENDIMENTO

TITOLO UDA	TIPOLOGIA	ASSI COINVOLTI / INSEGNAMENTI	COMPETENZE DI RIFERIMENTO	CONOSCENZE	COMPITI E PRODOTTI	MONTE ORE	TIPOLOGIA VALUTAZIONE
1 UDA Grammatica	☒ monodisciplinare ☐ multidisciplinare ☐ di asse/i ☐ di indirizzo ☐ di recupero ☐ di potenziamento ☐ progettuale ☐ di PCTO	Insegnamenti: italiano	Competenze area generale: - <i>Utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti: sociali, culturali, scientifici, economici, tecnologici e professionali</i> - <i>Stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali e internazionali, sia in una prospettiva interculturale sia ai fini della mobilità di studio e di lavoro</i> - <i>Riconoscere il valore e le potenzialità dei beni artistici ed ambientali</i> - <i>Individuare ed utilizzare le moderne forme di comunicazione visiva e multimediale anche con riferimento alle strategie</i>	1.GRAMMATICA studio dei complementi che costituiscono la frase e rafforzamento lacune del programma dello scorso anno. Studio delle subordinate e verbi irregolari 2.PRODUZIONE SCRITTA produzione delle varie tipologie di testo Tema argomentativo	Commenti scritti e orali Riassunti Esercizi	1 ora a settimana	Verifiche orali e scritte Elaborati prodotti in power point Partecipazione alle lezioni

2 UDA Studio testo poetico	☒ monodisciplinare ☐ multidisciplinare ☐ di asse/i ☐ di indirizzo ☐ di recupero ☐ di potenziamento ☐ progettuale ☐ di PCTO	Insegnamenti: italiano
3 UDA Antologia e poesie	☒ monodisciplinare ☐ multidisciplinare ☐ di asse/i ☐ di indirizzo ☐ di recupero ☐ di potenziamento ☐ progettuale ☐ di PCTO	Insegnamenti: italiano
4 UDA. IL TEATRO	☒ monodisciplinare ☐ multidisciplinare ☐ di asse/i ☐ di indirizzo ☐ di recupero ☐ di potenziamento ☐ progettuale ☐ di PCTO	Insegnamenti: italiano

espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete.

Competenze asse:
*-Padronanza della lingua italiana:
 Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti;
 Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo;
 Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi*

ANTOLOGIA Struttura testo poetico ossia -configurazioni poetiche - metro e rime - figure retoriche - analisi personale di alcune poesie	Commenti scritti e orali Riassunti Esercizi	1 ora a settimana	Verifiche orali e scritte Elaborati prodotti in power point Partecipazione alle lezioni
L'analisi di un testo poetico guidata e non. Lettura e analisi di poesie scelte dal testo di antologia	Commenti scritti e orali Riassunti Esercizi	1 ora a settimana	Verifiche orali e scritte Elaborati prodotti in power point Partecipazione alle lezioni
<u>Storia del teatro e sue evoluzioni</u> - Commedia, Tragedia, Commedia della Arte, Il teatro Elisabettiano Il Dramma	Commenti scritti e orali Riassunti Esercizi	1 ora a settimana	Verifiche orali e scritte Elaborati prodotti in power point Partecipazione alle lezioni

5 UDA I PROMESSI SPOSI	☒ monodisciplinare ☐ multidisciplinare ☐ di asse/i ☐ di indirizzo ☐ di recupero ☐ di potenziamento ☐ progettuale ☐ di PCTO	Insegnamenti coinvolti: Italiano
6 UDA LE ORIGINI DELLE COSTITUZIONI COMPARATE E LA DEMOCRAZIA	☐ monodisciplinare ☒ multidisciplinare ☐ di asse/i ☐ di indirizzo ☐ di recupero ☐ di potenziamento ☐ progettuale ☐ di PCTO	Insegnamenti coinvolti: tutte le discipline

Competenze area generale:

Agire in riferimento ad un sistema di valori, coerenti con i principi della Costituzione, in base ai quali essere in grado di valutare fatti e orientare i propri comportamenti personali, sociali e professionali

Utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della

Alessandro Manzoni, biografia e caratteri principali dell'opera "I Promessi Sposi" attraverso la lettura integrale, il riassunto In breve o con l'ascolto dell'audio racconto	Commenti scritti e orali Riassunti Esercizi	1 ora a settimana	Verifiche orali e scritte Elaborati prodotti in power point Partecipazione alle lezioni
	Realizzazione di ppt e/o cartelloni in chiave formativa di quanto appreso sul letture e video relativi all'argomento, dibattito in classe	17	Osservazioni sistematiche in classe, test strutturati, brevi colloqui orali, griglie di valutazione e rubrica di autovalutazione. Si valuterà all'interno di ogni

			lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti: sociali, culturali, scientifici, economici, tecnologici e professionali				singola disciplina relativamente a: ● conoscenze e abilità acquisite; ● impegno; ● collaborazione; ● condivisione delle proprie esperienze.
7 UDA PARITA' DI GENERE	☐ monodisciplinare ☒ multidisciplinare ☐ di asse/i ☐ di indirizzo ☐ di recupero ☐ di potenziamento ☐ progettuale ☐ di PCTO	Insegnamenti coinvolti: tutte le discipline	☐ <i>Comprendere l'urgenza di garantire a tutti una vita dignitosa dove siano garantiti i diritti fondamentali dell'uomo</i> ☐ <i>Riconoscere l'importanza del dialogo tra culture diverse, per superare stereotipi e pregiudizi</i>		Realizzazione di ppt e/o cartelloni in chiave formativa di quanto appreso sul letture e video relativi all'argomento, dibattito in classe	16	- Verifica: Osservazioni sistematiche in classe, test strutturati, brevi colloqui orali, griglie di valutazione e rubrica di autovalutazione. Si valuterà all'interno di ogni singola disciplina relativamente a: ● conoscenze e abilità acquisite; ● impegno; ● collaborazione; ● condivisione delle proprie esperienze.